

MATERIAL EDUCATIVO

EN ACCIÓN: PROMOVIENDO NUESTROS DERECHOS



Una serie de  DEFENSORÍA
DE LA NIÑEZ

CAPÍTULO 4

Derecho a la participación y ser escuchados

Los derechos de participación se relacionan a aquellos que permiten a niños, niñas y adolescentes el ejercicio activo de sus derechos humanos y a participar plenamente en la vida social, familiar, entre otras, pudiendo expresar libremente sus opiniones, asociarse y recibir información, siendo deber del Estado que puedan ser escuchados de forma activa.

FUENTE:

<https://observatorio.defensorianinez.cl/2022/04/07/derecho-a-la-participacion/>

DESCRIPCIÓN SERIE “EN ACCIÓN: PROMOVRIENDO NUESTROS DERECHOS”

“En Acción: promoviendo nuestros derechos” es una serie documental de la Defensoría de la Niñez sobre agentes de cambio, que releva la capacidad de niños, niñas y adolescentes de promover y defender sus derechos, a través de acciones que impactan positivamente en sus respectivos entornos y comunidades.

A través de cinco capítulos que cuentan las historias de Violeta, Luciano, Emily, Fernando y Martina, podrás conocer más sobre la equidad de género y derechos de niños, niñas y adolescentes LGBTIQ+, el derecho a un medioambiente libre de contaminación, el derecho a la educación, a opinar y ser escuchados, y el derecho a una atención digna en salud. Cada capítulo cuenta con un material educativo diseñado en conjunto con las y los protagonistas de la serie, a través de los cuales es posible reflexionar de manera didáctica sobre cada uno de estos derechos.

QUÉ ES UN O UNA AGENTE DE CAMBIO?

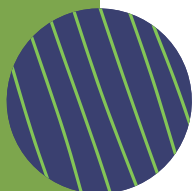
Son personas, en este caso niños, niñas y adolescentes, que buscan crear cambios positivos en sus comunidades y entornos. Casi siempre lo hacen sobre algún problema o tema que les interesa, y en el caso de la serie, lo hacen principalmente sobre la promoción y defensa de algún derecho.



Fernando Barraza

“Lo que opino yo del derecho de participación en Chile es que no se está respetando totalmente, ya que no todos a veces participamos, ya que nos dejan de lado o quizás se olvidan de nosotros como estudiantes o adolescentes”.

Hola, soy Fernando y vivo en Pan de Azúcar, en la región de Coquimbo. En mis tiempos libres a veces me gusta bailar cueca. En mi anterior escuela fui parte del gobierno escolar como ministro de cultura y en mi liceo actual trabajé para retomar el centro de estudiantes que se había perdido tras la pandemia, y del cual formo parte. Mi motivación principal siempre ha sido ayudar a las personas a que sus derechos sean respetados y sus voces escuchadas.



ANTES DE VER EL CAPÍTULO

Presentación de la situación del derecho en Chile:

A continuación, se presenta un diagnóstico general respecto a la participación de niños, niñas y adolescentes en Chile, para que sea utilizado por las y los docentes para introducir el derecho en específico que se trabajará.

De acuerdo al Diagnóstico sobre la situación de derechos de la niñez y adolescencia 2024 elaborado por la Defensoría de la Niñez, se identifica que uno de los principales desafíos que enfrentan los derechos de participación de niños, niñas y adolescentes es que no solamente sean considerados culturalmente como relevantes, sino también se garanticen procedimientos y espacios de participación efectiva.

Es deber del Estado que niños, niñas y adolescentes puedan expresarse libremente e incidir en las diversas decisiones que les afectan, participar plenamente en la vida social, familiar, asociarse y ser debidamente informadas. Esto implica que no solamente las políticas públicas “de niñez y adolescencia”, impulsadas por organismos a cargo de estas como la Subsecretaría de la Niñez consideren su participación, sino que todos los temas puedan transversalizar estos derechos. Es así como esta participación puede ser clave para temas sectoriales como el espacio público, los presupuestos en diversos temas o hasta en los procesos judiciales.

Lamentablemente, no se ha logrado aún la transversalización de este derecho en todo el sector público, así como en los derechos de participación ciudadana, derechos de petición y finalmente en el sistema democrático del país. Uno de los elementos que identifica el presente diagnóstico es que uno de los principales obstáculos son las percepciones inadecuadas con respecto a estos derechos por parte de los adultos.



PREGUNTAS PARA DIALOGAR

ANTES DE VER EL CAPÍTULO:

A continuación, se proponen una serie de preguntas para promover el diálogo con niños, niñas y adolescentes antes de ver el capítulo:

- 1 ¿Qué entiendes por el derecho a la participación?
- 2 ¿Participas en alguna organización dentro o fuera de tu colegio? ¿Sobre qué es?
- 3 ¿Consideras que las opiniones de niños, niñas y adolescentes son consideradas por las personas adultas?
- 4 ¿Por qué consideras importante que tus opiniones sean escuchadas y consideradas?

DESPUÉS DE VER EL CAPÍTULO:

A continuación, se proponen una serie de preguntas para promover el diálogo con niños, niñas y adolescentes después de ver el capítulo:

- 1 ¿Cuáles son los principales conceptos e ideas que pensaste viendo el capítulo?
- 2 ¿Qué crees que inspiró a Fernando a impulsar iniciativas de participación en su colegio?
- 3 ¿Qué otros derechos crees que fueron relevados en este capítulo? ¿Por qué?
- 4 ¿Por qué crees importante promover y defender el derecho a la participación?

ACTIVIDAD

NOMBRE

Bachillerato de la participación

OBJETIVO

Identificar diferentes ideas y conceptos sobre la materia a través del juego bachillerato, con el objetivo de reflexionar en torno al derecho a la participación.

DURACIÓN

45 minutos

MATERIALES

Hojas blanca y lápices



REFERENCIAS

1. OBSERVACIÓN GENERAL N° 12 DEL COMITÉ DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.
<https://www.defensorianinez.cl/wp-content/uploads/2019/03/OG12.pdf>
2. OBSERVATORIO DDN, DIAGNÓSTICO:
<https://observatorio.defensorianinez.cl/2022/04/07/derecho-a-la-participacion/>
3. OBSERVATORIO DDN, DEFINICIÓN:
<https://observatorio.defensorianinez.cl/2022/04/07/derecho-a-la-participacion/>
4. GUÍA DOCENTE, FORMACIÓN CIUDADANA:
https://www.defensorianinez.cl/wp-content/uploads/2023/05/Guia-Educativa_Formacion-ciudadana_web_2.pdf

INDICACIONES

- a. A partir de las reflexiones en torno al capítulo sobre el derecho a la participación se introduce la actividad.
- b. Se invita a las y los participantes a responder de forma individual las siguientes preguntas ¿Por qué es importante que niños, niñas y adolescentes sean escuchados y escuchadas? ¿En qué les gustaría participar y que sus opiniones sean consideradas?
- c. Luego del ejercicio reflexivo, se conforman grupos de máximo 5 personas. Cuando los grupos ya estén conformados, se les invita a compartir sus reflexiones individuales con el resto.
- d. Posterior a la reflexión, cada estudiante dibuja en una hoja de papel una tabla para el desarrollo del juego “Bachillerato de la Participación”. En Anexo encontrarán una plantilla que pueden utilizar para imprimir.
- e. La actividad se desarrolla de manera grupal, con el objetivo de generar un espacio de aprendizaje lúdico para impulsar la reflexión sobre el derecho a la participación.
- f. En el anexo encontrarás las reglas del juego y una plantilla con categorías sugeridas asociadas al derecho a la participación. Se sugiere trabajar con al menos 5 letras del abecedario.
- g. Terminado al juego, según las indicaciones del anexo y a modo de cierre, se sugiere que él o la facilitadora de la actividad oriente la reflexión hacia el derecho a la participación, la importancia de que sus opiniones sean consideradas y el rol de este derecho para el ejercicio y goce pleno de otros derechos.

ANEXO: HOJA RESPUESTA GRUPAL



a) ¿Por qué es importante que niños, niñas y adolescentes sean escuchados y escuchadas?

A large rectangular area defined by a dashed blue border, intended for writing the answer to question a).

b) ¿En que les gustaría participar y que sus opiniones sean consideradas?

A large rectangular area defined by a dashed blue border, intended for writing the answer to question b).

ANEXO: HOJA RESPUESTA INDIVIDUAL



a) ¿Por qué es importante que niños, niñas y adolescentes sean escuchados y escuchadas?

A large rectangular area defined by a dashed blue border, intended for writing the answer to question a).

b) ¿En que les gustaría participar y que sus opiniones sean consideradas?

A large rectangular area defined by a dashed blue border, intended for writing the answer to question b).

ANEXO: REGLAS DEL JUEGO



- a. Cada participante debe tener hoja y papel.
- b. En la primera columna irá la letra con la que van a jugar.
Luego en la siguientes, las preguntas activadoras que deberán responder por cada letra:
 1. Lugares de Chile donde los niños, niñas y adolescentes deben ser escuchados.
 2. Medios de comunicación donde difundir los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
 3. Personajes Públicos que deben escuchar la opinión de los niños, niñas y adolescentes.
 4. Tema o causa social que es importante defender por los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
 5. Objeto, valor o cosa para promover la participación de los niños, niñas y adolescentes.
- c. El docente o estudiante selecciona una letra al azar y todas las personas participantes contestan las preguntas asociadas. La primera persona que termine grita "Alto".
- d. Por cada acierto que tenga cada participante, se suman 10 puntos; en caso de que dos o más participantes coincidan en una respuesta, entonces se contarán 5 puntos. En el caso de que solo un/a participantes haya completado la columna, se lleva 15 puntos. Si no completa la columna, son 0 puntos.
- e. Pueden jugar todas las letras del abecedario que quieran, se sugiere trabajar con al menos 5 letras y dejar fuera algunas que puedan ser más difíciles

LETRA	1. LUGARES DE CHILE donde los niños, niñas y adolescentes deben ser escuchados.	2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN donde difundir los derechos de los niños, niñas y adolescentes.	3. PERSONAJES PÚBLICOS que deben escuchar la opinión de los niños, niñas y adolescentes.	4. TEMA O CAUSA SOCIAL que es importante defender por los derechos de los niños, niñas y adolescentes.	5. OBJETO, VALOR O COSA para promover la participación de los niños, niñas y adolescentes.	PUNTAJE